

EL DERECHO AL CIELO NOCTURNO EN ENCIERRO PUNITIVO



Luis O. Gomez, Anatilde Senatore, María Cecilia Scalia, Mara Inés Fasciolo, Ricardo Fabián Berenguer, Federico García, Ignacio Gargiulo, María Lía Roda, María Luisa Zeballos, María Dolores Fusé, Manuela Sáez, Irina Luciana San Sebastián, María Leonela Novarino, Juliana Paula Godoy, Carolina Chartambous, Paula Kornecki, Sergio Emilio Montúfar Codoñer, María Belen Conte, Daniela Giménez & Bruno De Bórtoli

Facultad de Cs. Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata
 Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata
 Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata
 Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata

SINTESIS DEL PROYECTO

El objetivo principal es fortalecer el acceso a derechos fundamentales de los jóvenes privados de su libertad, a partir de la realización de talleres de Astronomía en Centros Cerrados de la localidad de Abasto, en el Partido de La Plata. Estas instituciones alojan jóvenes que cumplen medidas de privación de la libertad en el marco del Sistema de Responsabilidad Juvenil de la Provincia de Buenos Aires. Estas actividades recreativas y educativas se realizan al aire libre en horario nocturno, para promover la relación hombre-paisaje, a través de la observación del cielo estrellado. Este proyecto se ubica en el hecho de que la educación y la recreación son destacadas en diversas legislaciones internacionales, nacionales y provinciales como un Derecho Humano y como uno de los objetivos fundamentales en el marco del cumplimiento de la pena impuesta a los jóvenes privados de su libertad. Por otra parte, la enseñanza de saberes astronómicos en estos Centros Cerrados seleccionados, permite avanzar en objetivos más amplios de formación de jóvenes extensionistas de Ciencias de la Educación, Abogacía, Trabajo Social y Astronomía y producir material didáctico que documente la experiencia y sirva de propuesta e insumo a futuros proyectos. Finalmente, se abre aquí la posibilidad de formalizar visitas guiadas de los destinatarios al Observatorio y Planetario, que permitan a estos jóvenes acercarse a los espacios públicos de conocimiento que ofrece la universidad y viceversa.

CENTROS CERRADOS TRABAJADOS

CENTROS CERRADOS	NUMERO DE JOVENES
Nuevo Dique	15
Recepción Abasto	15
Ibarra	25
Legarra	25
Castillito	25

TALLERES

Se realizan 3 talleres cada quince días con cada grupo de jóvenes, con los siguientes temas:

- Puntos cardinales, mapas. Movimiento diurno, día y noche, cartas celestes.
- Constelaciones: las constelaciones como construcción socio-histórica; la Cruz del Sur, constelaciones zodiacales, movimiento de la Tierra.
- Luna: movimiento lunar, fases de la luna, geografía lunar, calendarios.

En los talleres se puso énfasis en la participación activa de los jóvenes con actividades áulicas y al aire libre, considerando las condiciones de encierro y el acceso poco frecuente, o prácticamente nulo a la observación.

ILUSTRACIONES Y DEVOLUCIONES DE LOS JOVENES



CONCLUSIONES

Concluimos que la presencia y labor continua que desarrolla el Equipo Extensionista en los distintos Centros Cerrados contribuye a la desmitificación de prácticas recreativas y pedagógicas nocturnas en espacios abiertos. En su gran mayoría, los jóvenes alojados en los distintos Centros visitados han sido habilitados a participar en las actividades de observación astronómica propuestas. Sin embargo, existe una fracción de jóvenes a los que las autoridades no les permiten participar de los talleres. En este sentido, surge del Equipo Extensionista la pregunta acerca de si no sería conveniente que las actividades educativas o de recreación pudieran ser pensadas por fuera de este tipo de lógicas institucionales.



Contacto:
 Facultad de Cs. Astronómicas y Geofísicas
 Paseo del Bosque (s/n), La Plata, Buenos Aires Argentina
 Correo Electrónico: extension@fcaglp.unlp.edu.ar
 // derechoalcielonocturno@gmail.com
<https://www.facebook.com/derechoalcielo>
 Telefono: +54 221 4286593 int. 141