

## Debates en la historia de la astronomía: errores de medición en la Argentina del siglo XIX

RIEZNIK M.<sup>1</sup>

*Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes*

*Resumen* / Se presentará un tipo de historia de la astronomía que privilegia el estudio de las dinámicas de trabajo y de la materialidad de la actividad cotidiana de los científicos para dar cuenta del desarrollo de sus disciplinas. Algunos debates en esta línea estuvieron ligados a determinar cómo debían describirse las tareas por medio de las que los directores de los observatorios se enfrentaban a ciertos errores de observación. Para el siglo XIX algunos historiadores hablan de observatorios-fábrica, por el tipo de régimen de trabajo y por la clase de instrumentos con los que se contaba. Como parte de esa historia se produjo un notable incremento de los datos observacionales, de los mapeos estelares y, asimismo, del registro sistemático de errores de medición. En particular, la denominada “ecuación personal” generó más de un debate entre los astrónomos en su momento y, posteriormente, entre los historiadores. En este trabajo, se mostrará como siguiendo esos conflictos podemos entrever el papel que tuvo la producción inicial del Observatorio de Córdoba en la circulación del saber astronómico internacional de su época.

*Palabras clave* / history and philosophy of astronomy

*Contacto* / [marinarieznik@gmail.com](mailto:marinarieznik@gmail.com)